附件

沈阳市第四批辽宁省省级非物质文化遗产代表性传承人推荐名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目基本信息 | | | | | 代表性传承人基本信息 | | | | | | 备注 |
| 项目类别 | 项目编号 | 项目  名称 | 申报地区或单位 | 入选省级名录时间  （具体到年） | 姓名 | 性别 | 民族 | 累计从事该非遗项目传承实践年限 | 认定为市级非遗代表性传承人时间（具体到年月） | 主要开展传承活动地区 |  |
| 1 | 传统戏剧 | **IV-51** | 评剧 | 沈阳市 | 2006 | 吴丹阳 | 女 | 汉 | 33年 | 2019年11月 | 沈阳市 | B |
| 2 | **IV-51** | 评剧 | 沈阳市 | 2006 | 王筱评 | 女 | 汉 | 32年 | 2019年11月 | 沈阳市 | B |
| 3 | 传统体育、游艺与杂技 | **VI-17** | 朝鲜族象棋 | 沈阳市 | 2020年 | 刘相龙 | 男 | 朝鲜族 | 51年 | 2016年4月 | 沈阳市 | A |
| 4 | 曲艺 | **V-16** | 沈阳相声 | 沈阳市 | 2009年 | 穆凯 | 男 | 汉 | 29年 | 2013年6月 | 辽宁为主，辐射天津、北京、上海、深圳等地 | A |
| 5 | 传统美术 | Ⅶ-96 | 建筑彩绘（传统地仗彩画） | 沈阳市 | 2007年 | 李高志 | 男 | 汉 | 25年 | 2013年6月 | 沈阳市 | A |
| 6 | Ⅷ-3 | 古建筑彩绘技法 | 沈阳市 | 2006年 | 于文蛟 | 男 | 汉 | 26年 | 2018年9月 | 辽宁省 | B |
| 7 | Ⅶ-50 | 方氏皮箱雕刻技艺 | 沈阳市 | 2020年 | 方振生 | 男 | 汉 | 55年 | 2016年6月 | 沈阳市 | A |
| 8 | Ⅶ-51 | 沈阳满族刺绣 | 沈阳市 | 2020年 | 桮小丽 | 女 | 满族 | 53年 | 2017年6月 | 沈阳市 | A |
| 9 | Ⅶ-49 | 关东  微雕 | 沈阳市 | 2020年 | 李方跃 | 男 | 汉 | 26年 | 2016年6月 | 辽宁省 | A |
| 10 | 传统技艺 | Ⅷ-45 | 沈阳花灯传统制作技艺 | 沈阳市 | 2020年 | 陈 畅 | 男 | 汉 | 48年 | 2016年6月 | 东三省、 河北、山东、河南、广东 | A |
| 11 | Ⅷ-1 | 沈阳胡魁章制笔工艺 | 沈阳市 | 2007年 | 张忠新 | 男 | 回族 | 37年 | 2018年9月 | 辽宁省 | A |
| 12 | Ⅷ-14 | 桃山白酒传统酿造技艺 | 沈阳市 | 2011年 | 窦永强 | 男 | 汉 | 33年 | 2016年6月 | 辽宁省 | A |
| 13 | Ⅷ-42 | 沈阳李氏糖人制作技艺 | 沈阳市 | 2020年 | 李凤艳 | 女 | 汉 | 40年 | 2016年6月 | 沈阳市 | A |
| 14 | Ⅷ-43 | 崔氏戏鞋制作技艺 | 沈阳市 | 2020年12月 | 崔朝生 | 男 | 汉 | 42年 | 2018年9月 | 沈阳市 | A |
| 15 | Ⅷ-44 | 那氏旗袍制作技艺 | 沈阳市 | 2020年12月 | 姚俭萍 | 女 | 汉 | 38年 | 2018年9月 | 沈阳市 | A |
| 16 | Ⅷ-46 | 康福老月饼制作技艺 | 沈阳市 | 2020年 | 丁伟 | 男 | 汉 | 34年 | 2018年9月 | 沈阳市 | A |
| 17 | 传统舞蹈 | Ⅲ-17 | 张氏皇苑龙舞龙技艺 | 沈阳市 | 2009年 | 张仲发 | 男 | 汉 | 50年 | 2008年8月 | 沈阳、鞍山、营口 | A |
| 18 | 民俗 | X-85 | 锡伯族喜利妈妈信俗 | 沈阳市 | 2009年 | 韩少伟 | 男 | 锡伯族 | 25年 | 2020年5月 | 沈阳市 | C |

注：1.请在备注中标注属于哪种类型（A.填补空缺：没有省级代表性传承人的省级代表性项目；B.解决老化：省级代表性传承人平均年龄超60岁的省级代表性项目；C.补充亟需：虽有省级代表性传承人，但确因传承发展需要增补等情况）。

2.此表可扩展。